

## VERIFICA FORMATIVA PERFORMANCE

### 1 SCHEDA MISURAZIONE PROCESSO

(un esempio per **l'asse storico-sociale** riferito all'unità didattica sulla *Migrazione/dominazione dell'Islam nel Mediterraneo durante il Medioevo*, prevista per la classe II del Liceo)

**FINALITA'**(esprime l'intenzione formativa) – Con questa prova si intendono verificare:

- a. Le **conoscenze** degli eventi storici (sociali, economici, politici e culturali) della migrazione/dominazione islamica nel Mediterraneo
- b. Le **abilità** relative alla contestualizzazione diacronica e geografica del fenomeno
- c. La **competenza** relativa al riconoscimento da parte dell'allievo del valore storico- culturale per l'Occidente della civiltà islamica

**OBIETTIVI** (esprimono le azioni misurabili nella valutazione del processo formativo)

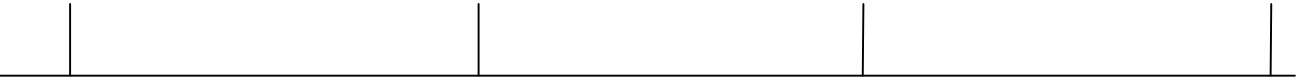
- a. **Conoscenze:** è in grado di ricostruire le fasi della migrazione/dominazione islamica nel Mediterraneo; sa riconoscere le caratteristiche fondamentali degli apporti culturali, artistici e linguistici; sa riferire le modificazioni politico-sociali
- b. **Abilità:** è in grado di collocare nell'asse cronologico le fasi della migrazione/dominazione islamica nel Mediterraneo, sa rapportarla a contesti geografici differenti
- c. **Competenze:** sa utilizzare i dati storici acquisiti per estrapolare da questi quelli che evidenziano particolare significato e valore per la crescita culturale, scientifica e tecnologica dell'Occidente e, nel contempo, è in grado di mettere in risalto gli aspetti storici che hanno causato conseguenze negative

**TIPOLOGIA DELLA PROVA: Semistrutturata**

**TEMPO DI REALIZZAZIONE: 1 h**

CONOSCENZE		PUNTEGGIO	
Indica con una crocetta quali delle seguenti affermazioni è vera:		Risposta errata	Risposta corretta
1. L'espansionismo islamico mirava alla conversione di tutti gli infedeli	V F	0	1
2. L'espansionismo islamico si volse verso tre direzioni: nord est, nord e ovest	V F	0	1
3. Molte scoperte e invenzioni tecnologiche e scientifiche provenienti dalla Cina e dall'India vennero introdotte in Occidente dall'Islam	V F	0	1
4. La migrazione/dominazione islamica si spinse sino a Milano	V F	0	1
5. La Sicilia e la Spagna vennero dominate dall'Islam	V F	0	1
<b>Completamento:</b> due affermazioni dell'esercizio precedente sono errate; scrivi la definizione corretta			
1. ....			
2. ....		0	2
		0	2

<b>CONOSCENZE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
	Risposta errata	Risposta corretta
<b>Completamento</b>		
1. Le testimonianze più importanti della dominazione islamica nel Mediterraneo si trovano	0	1
2. I progressi più significativi compiuti dagli Islamici e introdotti in Occidente riguardano	0	1
3. Quali colture introdussero nel Mediterraneo gli Islamici?	0	1
4. Enuncia alcuni termini di origine araba presenti ancora oggi nella nostra lingua	0	1
	<b>TOTALE RISPOSTE CORRETTE CONOSCENZE</b>	
	...../ 13	

<b>ABILITA'</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
	Risposta errata	Risposta corretta
<p><b>1. Collocare nel tempo</b></p> <p>Colloca nell'asse temporale, in ordine cronologico, i seguenti eventi, indicandone le date</p>  <p>a. Inizio dominazione islamica in Spagna</p> <p>b. Fine della conquista araba della Sicilia</p> <p>c. Battaglia di Poitiers</p> <p>d. Inizio dominazione islamica in Sicilia</p>	0	1
	0	1
	0	1
	0	1

<b>ABILITA'</b>		<b>PUNTEGGIO</b>	
2. <b>Relazioni</b> : definisci la correlazione esistente tra presenza islamica nel Mediterraneo e gli ambiti sottoelencati		Risposta errata	Risposta corretta
Filosofico		0	2
scientifico- tecnologico		0	2
artistico		0	2
economico		0	2
		<b>TOTALE RISPOSTE CORRETTE ABILITA'</b>  ...../12	

COMPETENZE	PUNTEGGIO	
<p><b>Interpretare documenti storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzando le tue conoscenze sulla migrazione/dominazione islamica nel Mediterraneo, analizza e interpreta il documento storiografico di H. Pirenne sull'impatto che ebbe l'espansionismo islamico in Occidente (massimo 15 righe) (si allega il documento)</li> </ul>	Descrittori	Risposta corretta
	Pertinenza	0-2
	Organicità	0-2
	Correttezza formale	0-2
	Lessico specialistico	0-2
	Spessore critico	0-2
	<p><b>TOTALE RISPOSTE COMPETENZE</b></p> <p>...../10</p>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA FORMATIVA  
CORRISPONDENZA PUNTEGGI VERIFICA/LIVELLI**

<b>livelli</b>	<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>	<b>competenze</b>
<b>Avanzato</b>  <b>Livello 4</b>	E' in grado di concettualizzare in maniera approfondita e articolata gli eventi storici (sociali, economici e politici) che hanno riguardato la migrazione/dominazione islamica nel Mediterraneo. Cura in modo particolare l'argomento con ricerche personali consultando fonti e documenti	Riesce a collocare nell'asse diacronico tutte le fasi della migrazione/dominazione araba nel M. Con l'uso della cartografia e di fonti storiche riesce a ricostruire le rotte della migrazione araba nel Mediterraneo. Comprende il linguaggio tecnico della storiografia	E' capace in modo autonomo di riconoscere nella cultura araba esportata nel Mediterraneo, gli elementi linguistici, artistici e culturali, documentandomi attraverso fonti multimediali e/o iconografiche e/o cartacee, che hanno fornito un grosso contributo di emancipazione alla nostra cultura e che costituiscono un valore aggiunto. Sa riconoscere nello studio degli eventi, anche grazie ad approfondimenti critici, le conseguenze negative e i limiti del confronto culturale. Comprende il linguaggio tecnico della storiografia e utilizza gli stessi termini nei testi che scrive.
	<b>Punti 12-13</b>	<b>Punti 11-12</b>	<b>Punti 9-10</b>

<b>Intermedio</b>  <b>Livello 3</b>	<p>E' in grado di individuare con una certa precisione gli eventi storici (sociali, economici e politici) che hanno riguardato la migrazione/dominazione islamica nel Mediterraneo.</p>	<p>Riesce a collocare sull'asse cronologico le tappe della migrazione/dominazione araba nel M. e a riferirla a specifici contesti geografici, evidenziando le differenti caratteristiche che ha assunto in aree e momenti differenti nella storia medioevale. Riesce nella maggior parte dei casi a comprendere i documenti storici e il loro linguaggio specialistico</p>	<p>Riesce ad estrapolare dalla cultura araba presente nel Mediterraneo durante il Medioevo gli elementi che persistono nel mondo contemporaneo e che ne hanno definito in parte la connotazione. Sa distinguere gli aspetti negativi della migrazione/dominazione da quelli positivi intesi come arricchimento culturale. Talvolta utilizza la terminologia specifica della storia nei testi che produce</p>
	<b>Punti 8-11</b>	<b>Punti 8-10</b>	<b>Punti 7-8</b>
<b>Elementare</b>  <b>Livello 2</b>	<p>E' in grado di individuare in generale ma non in modo approfondito gli eventi storici (sociali, economici e politici) che hanno riguardato la migrazione/dominazione islamica nel Mediterraneo.</p>	<p>Riesce, con l'aiuto dell'insegnante, a collocare sull'asse cronologico le tappe della migrazione/dominazione araba nel M.; Consultando la cartina riesce a riferire a specifici contesti geografici la dominazione islamica nel Mediterraneo. Riesce a comprendere i documenti storici e i testi storiografici se e aiutato e guidato nell'interpretazione del significato dei termini tecnici</p>	<p>Solo con la guida dell'insegnante riesce a capire quali elementi estrapolati dalla cultura araba sono stati importanti nel passato e lo sono ancora oggi nella cultura mediterranea occidentale. La produzione scritta nell'ambito storico è ancora incerta perché utilizza termini elementari</p>
	<b>4-7</b>	<b>4-7</b>	<b>4-7</b>

<b>Inadeguato</b>  <b>Livello 1</b>	Non è in grado di individuare i principali eventi storici (sociali, economici e politici) che hanno riguardato la migrazione/dominazione islamica nel Mediterraneo	Ha difficoltà a collocare, anche se guidato, sull'asse cronologico le tappe della dominazione araba nel M.; non sa riferire a specifici contesti geografici la migrazione/dominazione islamica nel Mediterraneo. Non riesce a comprendere il significato complessivo dei testi storiografici e dei documenti storici perché non capisce molti termini specifici	Non comprende perché la migrazione/dominazione islamica nel Mediterraneo in epoca medioevale abbia avuto una ripercussione significativa sulla civiltà occidentale. Non sa produrre testi di contenuto storico.
	<b>0-3</b>	<b>0-3</b>	<b>0-3</b>